

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Хозяйка дома — просто клад



Нередко приходится слышать от людей старшего возраста, коротающих дни перед телевизором или на лавочке: «Устали от скуки. Обросли болячками. Бессонница замучила». Кто-то лечится от недугов народными средствами. Кто-то то и дело вызывает «03». А вот у Л. Юлашевой есть проверенный рецепт счастливого пенсионного возраста — рукоделие.

Едва я вошла в прихожую, обвитую виноградными лианами, Лариса Николаевна распахнула расписные ворота: «Добро пожаловать в нашу кухню-столовую».

В «восточном уголке», под раскидистой чинарой, в окружении японских статуэток и картин хозяева пьют чай. Собирается компания побольше — всем места хватит за столом на мягких пуфах, сколоченных хозяйкой в годы повального дефицита. Сквозь белоснежный тюль с цве-



качиваются розовые цветы сакуры, нежным облаком окутывающие еще один угол столовой. Неудивительно, что это — любимое место отдыха домашних.

Далее прошли в «Гобеленовую комнату», как ее назвала Лариса Николаевна. Два уютных кресла у камина, «пена» тюля на окне и картины: из гобелена, гипса, кожи, пазлов. «Здесь мы с мужем коротаем холодные, неуютные вечера, перечитывая любимые книги».

матываются», — ответила она.

В зале и рабочем кабинете разместились куклы, о красоте и уникальности которых я была наслышана давно. «Весна», «Земля», «Вода», «Пламя» — какие только сюжеты не олицетворяет каждая из них! В роскошных вечерних платьях с невообразимыми головными уборами они, каждая по своему, похожи на мастерицу, изготовившую их. Оказывается, так оно и есть: многие из них одеты в миниатюрные копии вечерних нарядов Ларисы Николаевны, 39 кукол насчитала внучка Юлашевых, пока я любовалась безупречной аккуратностью нарядов и изяществом украшений.

— Вы помните, как появилась самая первая

лось. И вдруг меня осенило — сделаю-ка куклу! Ведь в душе каждой женщины навсегда остается девочка, которая в детстве играла в дочки-матери и мечтала стать об-

ладательницей самой-самой красивой куклы. За основу нижней части туловища взяла картонные коробки из-под зубного порошка, верхнюю часть позаимствовала у старой куклы, которой в детстве играли дочки. Несколько вечеров кропотливой работы, и... получилась сказочная кукла. Виновница торжества, увидев ее, пришла в восторг. С тех пор коротаю бессонницу в рабочем кабинете. На многих куклах «репетирую» будущий наряд: будь то зимнее пальто, летний костюм или вечернее платье.

Десятки своих произведений Лариса Николаевна раздарила: кто-то не в силах был оторвать глаз, увидев кукол, у кого-то предостояло торжество. Одна такая красавица даже отправилась в Норвегию в подарок новорожденному.

Красивая, белокурая, с живыми голубыми глазами, Лариса Николаевна, несмотря на возраст, остается статной и очень интересной женщиной, мимо которой трудно пройти, не оглянувшись. Она не носит вещи, продаваемые на рынках и в магазинах. Каждый ее наряд — эксклюзив. И дочери, сестры, внучки щеголяют в моделях от кутюр Ларисы Юлашевой.

Рукоделие, по признанию мастерицы, отвлекает ее от мыслей о болезнях, проблемах, неприятностях. Даже прогулки по магази-

нам превратились в праздник: женщина высматривает замысловатые бусинки, необычные ткани. Это оценила и мадам де Флер, владелица одноименного московского бутика, куда однажды Лариса Николаевна забрела с подружкой. «Мы были уставшими, помывшись с дороги, — вспоминает собеседница. — Поэтому, наверное, парень в шикарном костюме и с бриллиантом в галстук, вышедший навстречу, не мог скрыть своего недоверия относительно странных посетительниц. Чтобы успокоить его, мы положили зеленую купюру на кассу и принялись рассматривать чудесные вещицы, заполнявшие магазин. Когда же я заинтересовалась небольшой корягой стоимостью в четыре доллара, вышла сама хозяйка и взялась знакомить нас с товаром. Мы разговаривали каждая на своем языке, но все было понятно и без слов. В общем, из бутика я ушла счастливая, с несколькими чудными шишками и той самой коряжкой за... два доллара. Теперь она украшает одну из моих картин в зале».

Однажды Лариса Николаевна сказала мужу: «Повезло тебе с женой — сколько денег сэкономила для семейного бюджета». И действительно, у этой женщины ни одна вещица не остается не у дел. Сломался подсвечник — она им гардину украсила. Кожаный сапог «кашу» запросил — через несколько дней он «возродился» в картине. Кокосовый орех съели — из скорлупы прекрасные горшочки для будущей экибаны получаются.

— Я порой ворчу на жену, когда она принимается приколачивать, склеивать или красить. Но стоит ее задумке превратиться во что-то невообразимо красивое, каждому гостю обязательно в первую очередь эту вещь показывают.

тами, самостоятельно выполнен- ный методом гилижирования (с помощью прибора для выжигания вырезаются детали из нейлоновой ткани и пришиваются орна- ментом к рабочему полотну), из сада веет легкий ветерок, напол- ненный ароматом цветов. Кажет- ся, будто колышутся камыши на вышитом пруду с лебедями и по-

— поделилась хозяйка.

Далее последовали спальня цвета бирюзы и зал в зеркалах, с... греческими колоннами, за- драпированными изумрудной тка- нью. «А колонны из чего сдела- ны?» — продолжала я удивляться талантам Ларисы Николаевны. «Из картонных полых стержней, на которые ковры для продажи на-

кукла?»

— Да. Однажды подруга приятельницы пригласила меня на день рождения. Время было непростое, и быстро купить в магазине что-то подходящее было практически невозможно. А сделать хорошему чело- веку приятное очень хоте-



дома, когда мы пили чай с пи- рогом из щавеля и свежеморо- женого крыжовника (по ут- верждению Ларисы Николаев- ны, нет вкуснее ягоды, чем крыжовник, замороженный на зиму). — Я знаю — моя супру- га — клад.

С. МИНДИЯРОВА.
Фото автора.

Город, где старость в радость

Гульнара Афрузовна Миннигалеева, окончив СОШ № 8 г. Туймазы, поступила в Московский государственный педагогический университет на факультет педагогики и психологии. Диплом защи- тила с отличием. В настоя- щее время учится в Институ- те Социальной Политики им. Х. Хамфри в США. Защитила диссертацию на тему «Осо- бенности социально-педа- гогической работы с пожи- лыми людьми». Этим летом проходила в Женеве стажир- овку во Всемирной Органи- зации Здравоохранения (ВОЗ), где работала над проектом «Город, где ста- рость в радость». А недавно побывала в Туймазах.

Согласно оценкам ООН, количе- ство пожилых людей к 2050 году уд- воится с нынешних 600 миллионов до 1 миллиарда 200 млн. Большин- ство, входя в категорию пожилых, продолжают жить в своих домах и в том же социальном окружении, как прежде. Однако жилые дома, их пла- нировка, сам образ жизни и обще- ственное восприятие не учитывают физические ограничения и психо- социальные потребности людей старшего возраста. По данным Гос- комстата РФ, сегодня в России 18 из 25 миллионов жителей в возра- сте старше 60 лет живут в городах.

Вот почему Всемирная Органи-

зация Здравоохранения разработа- ла глобальный проект «Город, где старость в радость», чтобы на прак- тике выявить, какие именно особен- ности города способствуют или пре- пятствуют благоприятному, актив- ному образу жизни людей пожилого возраста. В исследованиях участву- ют более 20 стран. Благодаря Г. Миннигалеевой, в них задейство- вана и Россия. Москва и Туймазы стали участниками глобального про- екта наряду с такими городами как Рио-де-Жанейро, Лондон, Ислама- бад, Монреаль, Мехико, Дели, Стам- бул.

Цель проекта — способствовать тому, чтобы пожилые люди могли свободно передвигаться, участво- вать в общественной жизни, под- держивать здоровье в хорошем со- стоянии и быть социально обеспе- ченными.

В настоящее время Г. Миннига- леева, а также координатор прое- кта в нашем городе А. Капралова встречаются в Туймазах с группами пожилых людей, с должностными лицами, руководителями коммер- ческих и государственных органи- заций, лидерами общественных объединений, так или иначе связан- ных с этой категорией населения. На прошлой неделе очень важные вопросы обсуждались с предста- вителями Администрации муницип- ального района Туймазинский рай- он, ветеранских и религиозных ор- ганизаций.

Состоялся обмен мнениями о том, как ощущают себя пожилые туйма- зинцы, выходя за пределы дома.

Прозвучали предложения обустро- ить магазины и учреждения удоб- ными пандусами и перилами; при укладке пешеходных дорожек ис- пользовать ребристую плитку, так как она менее травмоопасна; уста- новить ограничители скорости (плюс дежурство ГИБДД) на наибо- лее опасных участках дороги, где часто ходят пожилые, больные люди, к примеру, напротив поликлиники № 1; в центральном парке культуры и отдыха, на улицах установить по- больше скамеек для отдыха.

В качестве программы-максимум прозвучали предложения: воспиты- вать подрастающее поколение в духе уважения к пожилым людям; при проектировании автобусов пре- дусматривать большее количество посадочных мест; открывать клубы по интересам. Все участники встре- чи сошлись во мнении, что в городе давно назрела необходимость ор- ганизации психологической службы для пожилых людей.

По словам Г. Миннигалеевой, все высказанные предложения будут переданы в виде отчета в Админис- трацию муниципального района Туймазинский район. Кроме того, эти данные будут представлены в Лондоне на международной встре- че участников проекта, которая со- стоится в марте 2007 года. Затем Всемирная Организация Здравоо- хранения проанализирует и обобщит результаты по всем исследованным городам и на этой основе разрабо- тает долгосрочную программу по улучшению жизни пожилых людей.

В. ИЛЬСОВА.

Где же ты, трудяга «Уралец»?

Полвека назад в соседней Че- лябинской области, в Миассе, на заводе «УралЗИС» создали новую модель «УралЗИС-355М». Грузо- вик называли по-разному — «УралАЗ», «Уралец», «Эмка». По сути, это был обновленный ЗИС-5 — легендарный «Захар», прошед- ший всю Великую Отечественную войну. Машина получила долго- жданную отопляемую кабину, но- вую внешность и мощный двига- тель, сохранив при этом простоту и безотказность знаменитого ЗИС-5. Но выпускали его недолго — уже «просились» на конвейер новые трехосные «Уралы». И все же «УралЗИС-355М» успел завое- вать высокую репутацию надеж- ностью, выносливостью, проходи- мостью. Те, кто на ней ездил, го- ворили, что машина безотказная, хоть пять тонн нагузи, по любой грязи проедет, а движок в 95 л.с. — вообще зверь!

По ходовым качествам он пре- взошел своих «ровесников» — ГАЗ-51 и ЗИЛ-164, и лишь количе- ством не мог тягаться с их милли- онами. Наглядное представление о машине дает кинокомедия «Джентельмены удачи» — это ав- тоцистерна для перевозки цемента, в которой герои фильма бежали из заклю- чения.

В Башкортостан пер- вые «УралЗИС-355М» поступили в 1958 году. В Туймазинском райо- не эти машины обслу-

живали промышленные и торго- вые предприятия, сельское хо- зяйство и нефтеразведку.

Еще в 1970 году темно-зеле- ные «УралЗИСы» встречались на дорогах района. Неизбалованные вниманием, они служили долго и ушли незаметно. Сейчас от слав- ных машин не осталось буквально ничего — ни уцелевших экзем- пларов, даже фотографии и то нет... Лишь изредка «оживают» они в воспоминаниях старых шо- феров.

Уважаемые читатели! Автор ра- ботает над книгой по истории ав- тотранспорта Приуралья и Зау- ралья и обращается за помощью. Если у вас найдутся старые фото- графии, где в кадре имеется «УралЗИС-355М» («УралАЗ» или «Эмка»), другие машины тех лет, или вам есть что вспомнить, пи- шите по адресу: 656054, г. Бар- наул, ул. Г. Исакова, 203, кв. 98, Михаилу Соколову. Или звоните: тел. (8)913-226-40-40.

М. СОКОЛОВ.



На рисунке: «УралЗИС-355М».